

PLANO de AÇÃO DOS CLUBES E PROJETOS DO AGRUPAMENTO 2025-2026

I. Identificação do:

(Para assinalar a opção correta, faça duplo clique no quadrado e escolha a opção “marcado”)

Clube:

Oficina:

Projeto:

Projeto: Incluir +: Sons, Cores e Sustentabilidade

II. Identificação do(s) docente(s) envolvido(s)

Coordenação:

Docentes de Educação Especial / Coordenadora da EMAEI

Colaboradores:

Professores de Música, Educação Visual e Tecnológica, Educação Física e Geografia

III. Público-alvo das atividades/ iniciativas desenvolvidas:

(Escolher as opções que se aplicarem)

Alunos abrangidos por medidas adicionais

(DL 54/2018)

Pessoal docente

Pessoal não docente

Pais/EE

Outros: _____

IV. Apresentação do projeto

(Breve descrição/objetivos gerais que devem convergir para os definidos no PE)

O projeto multidisciplinar “Incluir +: Sons, Cores e Sustentabilidade” visa promover a inclusão, a criatividade e a consciência ambiental através de uma abordagem colaborativa entre várias áreas disciplinares. Destina-se a alunos abrangidos por medidas adicionais, ao abrigo do DL 54/2018, e tem como tema central “Cuidar do Planeta, Incluir Pessoas”. Ao longo do ano letivo,

serão desenvolvidas atividades práticas, artísticas e de cooperação que valorizam a diversidade, estimulam a expressão através da música, arte, movimento e leitura, e reforçam a cidadania ativa e sustentável.

V. Identificação dos domínios de intervenção prioritários da EECE

- Inclusão e equidade
- Sustentabilidade ambiental e social
- Literacia e comunicação
- Expressão artística e motora
- Valorização das potencialidades individuais e trabalho cooperativo

VI. Horário de Funcionamento

(acrescentar mais linhas se necessário)

DIA DA SEMANA	HORA	ESCOLA/ LOCAL/SALA
A definir de acordo com o horário das turmas	Em articulação com horários das disciplinas envolvidas	Salas específicas das áreas artísticas e de apoio à educação especial

VII. Lista das iniciativas / atividades já previstas por período (caso já existam).

1.º PERÍODO	2.º PERÍODO	3.º período
<ul style="list-style-type: none"> - Construção de instrumentos musicais com materiais reciclados. - Elaboração de mural sustentável. - Jogos cooperativos sobre ambiente. - Leitura de histórias sobre natureza e inclusão. <p>Diagnóstico das necessidades de sinalização dos espaços escolares;</p> <p>Criar uma equipa de trabalho;</p> <p>Criar uma equipa de trabalho;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Criação da batucada sustentável. - Caça ao Tesouro Ecológico. - Atividades de expressão corporal e movimento. - Criação de objetos artísticos reutilizados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Espetáculo inclusivo “Sons e Cores pela Sustentabilidade”. - Exposição anual. - Apresentação do “Livro da Sustentabilidade e Inclusão”. - Avaliação e partilha com famílias.

VIII. Identificação do tipo de colaboração/articulação/parcerias (caso já existam).

- Colaboração entre docentes de diferentes áreas disciplinares.
- Articulação com a EMAEI e Educação Especial.
- Envolvimento das famílias e comunidade educativa.
- Possível parceria com entidades locais (autarquia, associações ambientais, artistas locais)

IX. Formas de Divulgação das atividades/iniciativas.

(Escolher as opções que se aplicarem)

Página Web do AEB	x
Página Web do Projeto (caso exista)	<input type="checkbox"/>
Redes sociais do AEB (Facebook, Instagram)	
Rádio escolar Onda Celta	x
Meios de comunicação Local/ Nacional	x
Outro(s):.....	x